

Fotomarathon Hamburg Ausstellung 2015

Zweitägige Ausstellung vom 31. Oktober bis 1. November
2015 in der Fabrik der Künste, Hamburg

Hamburg, 22. Oktober 2015

Die Ausstellung zum vierten Fotomarathon in Hamburg zeigt insgesamt über 3.300 fotografische Momentaufnahmen der Hansestadt, aufgenommen von rund 140 Hobby- und Profifotografen an einem einzelnen Septembertag. Besondere Herausforderung für die Teilnehmenden des Fotomarathons Hamburg: das Oberthema „Nordish by nature“ und die 24 Einzelthemen wurden erst am Wettkampftag bekanntgegeben und mussten innerhalb von zwölf Stunden aufgenommen werden.

Zweitägige Ausstellung aller Fotoserien

Im Rahmen der zweitägigen Fotomarathon-Ausstellung werden die Fotoergebnisse erstmals öffentlich präsentiert und die von einer unabhängigen Fachjury ausgewählten Siegerserien prämiert. Insgesamt erwarten die Ausstellungsbesucher in der Fabrik der Künste in Hamburg-Hamm über 3.300 fotografische Momentaufnahmen aufgenommen an einem einzigen Hamburger Septembertag.

Termin Fotomarathon-Ausstellung

Eröffnung der Ausstellung:

Samstag, 31. Oktober 2015, um 13:00 Uhr

Siegerehrung:

Samstag, 31. Oktober 2015, ab 18:00 Uhr

Öffnungszeiten:

Samstag, 31.10.2015, 13:00 bis 21:00 Uhr

Sonntag, 1.11.2015 von 11:00 bis 17:00 Uhr

Eintritt:

3 Euro für Gäste

(Teilnehmer des Fotomarathons 2015 haben gegen Vorlage der gestempelten Startnummer freien Eintritt!)

Ausstellungshalle:

Fabrik der Künste, Kreuzbrook 10/12, 20537 Hamburg,
www.fabrikderkuenste.de

Die urbanen und dennoch „ausstellungsfein“ gemachten Lagerräume inmitten des Industriegebietes Hamm-Süd liegen nur 3 km vom Hauptbahnhof entfernt und bieten für die Fotoserien des Fotomarathon Hamburg den perfekten Rahmen.

Herausforderung Fotomarathon

In mehr als 30 Städten weltweit gibt es ihn schon, in Deutschland werden in Hamburg, Berlin, München und zahlreichen anderen Städten jährlich Fotomarathon-Wettbewerbe ausgetragen. Die Herausforderung des vierten Hamburger Fotomarathons lockte erneut rund 140 begeisterte und zudem regenfesten Fotografen in die Hansestadt.

Sie stellten sich der besonderen Herausforderung, innerhalb von 12 Stunden 24 Motive in Bildern festzuhalten, die einerseits eine stimmige Serie zum Rahmenthema „Nordisch by nature“ kreativ einfingen und andererseits die 24 Einzelthemen wie „Butter bei die Fische“ und „Pfeffersäcke“ oder „Kühles Blondes“ auf die digitale Speicherkarte oder den Film bannten.

Markantes Detail: das Rahmenthema „Nordisch by nature“ wurde erst am Veranstaltungstag bekanntgegeben und die Einzelthemen mussten die Teilnehmenden an zwei Zwischenstationen in Hamburg einsammeln.

Am Ende des Tages dürfen nur 24 Bilder in der richtigen Reihenfolge auf Chip oder Film sein und eine Nachbearbeitung außerhalb der Kamera ist nicht erlaubt.

Fachjury wählt Siegserien aus

Die Auswahl der Siegserien verlangt bei der großen Anzahl an Einzelfotos einen besonderen fotografischen Blick und Fachkenntnisse. Deshalb traf in diesem Jahr erneut eine fünfköpfige, unabhängige Jury die Auswahl der Sieger. Die unabhängige Jurorengruppe des Fotomarathons Hamburg setzt sich aus fachkundigen Jurorinnen und Juroren zusammen, die aus unterschiedlichsten Blickwinkeln und mit vielfältigen Erfahrungen die Siegserien auswählten.

Folgende Mitglieder wurden 2015 in die Jury des Fotomarathons Hamburg berufen:

Adde Adesokan, ist ein in Hamburg lebender Kreativdirektor und hat sich wie der der angesagte Schweizer Fotograf Thomas Leuthardt der Street Fotografie verschrieben. Die in Hamburg und Berlin arbeitende und lebende Fotografin Friederike Heim bietet den notwendigen Detailblick für Menschen, den sie kontinuierlich durch ihre fokussierte Arbeit im Bereich der People- und Interieurfotografie entwickelt. Ergänzt wird die Jurorenrunde mit dem in Hamburg lebenden Fotografen und Dozenten Andreas Herzau. Bekannt wurde Andreas Herzau durch seine weltweiten Reportagearbeiten für deutsche Magazine und Zeitungen sowie zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

Komplettiert wird die Jury durch Oliver Kreutzkamp, der als Sieger des Fotomarathons 2014 ein Vertreter mit ausgewiesener Teilnehmererfahrung ist.

Wertvolle Sachpreise für die Siegerserien

Neben dem von PENTAX RICOH IMAGING ausgelobten Hauptpreis – einer digitalen Spiegelreflexkamera mit Objektiv (K-S2 mit 18-50mm Objektiv) – winkt auch der zweitplatzierten Fotoserie in diesem Jahr mit dem Blitzkit Genesis 5000 von CALUMET ein wertvoller Preis.

Darüber hinaus gibt es ein hochwertiges Kugelkopf-Stativ von Manfrotto, einen spannenden Fotoworkshop von FREIRAUM Fotografie und weiteres hochwertiges Foto-Equipment, Gutscheine und interessante Bücher zum Thema Fotografie zu gewinnen.

Unsere Partner:

Calumet, DigitalPHOTO, FotoTV, Freiraum, HaPa Team, kameraversicherung.de, KlickKlickZoom, Manfrotto, MyMoments, Obscure Welten, OpenEyes, Panasonic, PhotoDose, Rheinwerk-Verlag, Pentax Ricoh Imaging

Veranstalter: Verein für Objektive Ansichten

Fokus der Vereinsarbeit ist die Förderung der Foto- und Videografie als künstlerisches Ausdrucksmittel, welche einem breiten, nicht begrenzten Publikum nahegebracht werden. Das Projektteam des Fotomarathon Hamburg besteht ausschließlich aus ehrenamtlichen Mitarbeitern. Angespornt von der Lust an der Fotografie und ständig auf der Jagd nach neuen Fotomotiven & Fotoprojekten möchten sie die Freude an diesem Hobby mit anderen Fotoenthusiasten teilen.

Weitere Informationen zum Fotomarathon Hamburg unter:

www.fotomarathon-hh.de.

Pressekontakt

Antje Ludwig - 0172-8168798 - presse@fotomarathon-hh.de

Impressionen aus den vergangenen Jahren

Folgendes Bildmaterial stellen wir Ihnen gern zum kostenfreien Abdruck unter Nennung der Fotografen zur Verfügung:



presse@fotomarathon-hh.de